

KAD KLAPE UTIHNU PODVLAČENJE CRTE POSLIJE PEDESETOGA OMIŠKOG FESTIVALA

PIŠE JASENKA LESKUR-STANIČIĆ

Pogasila su se svjetla reflektora na omiškom Trgu sv. Mihovila, razišli su se klapaši nakon muškog finalnog natjecanja, druženja i razmjene dojmova, a idućih nekoliko dana trajat će komentiranje ovogodišnjeg Festivala koji je po mišljenju mnogih obilježen reprezentativnom selekcijom bogate klapske scene. Oni koji su pobijedili – pjevači iz Novog Vinodolskog, iz Vinčace, po mišljenju stručnog ocjenjivačkog povjerenstva, potom splitska Kontra i Mriža, a po ukusu publike Mriža, vodički Bunari i Kontra – zadovoljni odnose kućama zlatne, srebrne i brončane Štitove s povijesnim grbom Omiša i Omiške leute, a oni drugi su možda i kivni. Kao i na svakom natjecanju, uostalom. Zanimljivo je, ipak, da su dvije splitske klape – Mriža i Kontra – nagrađene i stručnim ocjenama i simpatijama publike, a vrlo slično je završilo i žensko finale dan ranije. Žiri je najboljima proglasio cure iz Armorina, pa Neverina i Teranke, a publika je malo izmijenila redoslijed: Neverin, Drača pa Armorin. Može se zaključiti da su se glazbeni ukusi većinom preklapali.

#### STRAH OD TELEVIZIJE

Za završni sud o dvije večeri završnog natjecanja na 50. po redu Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu zamolili smo člana stručnog prosudbenog povjerenstva, maestra Rajmira Kraljevića.

O laureatu ovogodišnjeg natjecanja, klapi Vinčace iz Novog Vinodolskog, mogu reći da se radi o sjajnoj klapi koja ima već svoju karijeru, lani je također pobijedila, i po mom mišljenju je sasvim zaslužno pobijedila. Vinčace resi izuzetna ljepota izraza, muzikalnost – odlike koje se mogu pronaći kod nekadašnjih pjevača klape Lučića, Linda ili Fortunala. Vinčace spada u red takvih klapa. Izuzetno kvalitetne su i klape Kontra i Mriža na drugom i trećem mjestu, a izvođački su se odvojile od drugih finalnih natjecatelja. Za žensko finale – identična priča. Pjevačice Armorina su zablistale sjajnom interpretacijom, a Neverin i Teranke se također izdvajaju od ostalih. Ovo je jedan od klapski jačih festivala, izuzetna konkurencija se našla i u ženskom i u muškom finalu Omiša. Organizacijski, 50. Festival dalmatinskih klapa je bio izvrstan, žiri je radio lijepo i skladno, po meni – sve je bilo na svom mjestu.

Travnatelj Festivala u Omišu, prof. Mijo Stanić drži da je 10 ženskih i 12 muških klapa u finalu pokazalo iznimnu kvalitetu pjevanja, baš kako i priliči jubilarnom festivalu.

S obzirom na klape koje su sudjelovale to je bilo i za očekivati. Neke povratnice koje su došle u Omiš nakon nekoliko godina izbjavanja, ali i neke nove snage čije vrijeme tek dolazi i za koje ćemo još čuti. Možda su se neke klape u završnim večerima, posebice muškoj, preplašile

# Za veliki jubilej odlične izvedbe



Klapa Vinčace, pobjednici 50. Omiša

VLADIM ZEMUNIK

**Ovo je jedan od klapski jačih festivala, izuzetna konkurencija se našla u ženskom i u muškom finalu. Organizacijski, 50. Omiš je bio izvrstan, žiri je radio lijepo i skladno, po meni sve je bilo na svom mjestu, zaključuje maestro Rajmir Kraljević**

omiške velike pjace, televizijskih kamera ili prisutnosti predsjednice RH u publici, pa je njihovo pjevanje bilo za nijansu slabije nego u izbornim večerima, ali unatoč tome izrazito sam zadovoljan sveukupnom kvalitetom pjevanja. Iako se mišljenja publike i žirija nisu preklapala, dvije klape dobile su nagrade, doduše različitog sjaja, i od jednih i od drugih. To kazuje da i publika na Trgu sv. Mihovila zna stručno prosuditi kvalitetu pjevanja. Zapravo mišljenja sam da se više radi o različitim ukusima, kakav klapski izričaj i način pjevanja netko preferira, nego o samoj kvaliteti pjevanja, jer tu se zaista radi o mikro nijansama. Iz tog razloga članovima stručnog suda sigurno nije bio lak zadatak i ja im ovom prilikom zahvaljujem - veli ravnatelj.

#### NEUPITNO ZADOVOLJSTVO

Jednako je zadovoljan sveukupnom organizacijom ovogodišnje manifestacije:

- Vrlo sam zadovoljan. Osam natjecateljskih večeri, veliki broj sudionika, niz pratnih događanja prigodom obilježavanja jubileja, posjet predsjednice - sve to iziskuje veliku predanost i požrtvornost malog festivalskog tima i ja im od srca svima zahvaljujem od radne grupe,



*Usprkos visokoj razini izvedbe, klape bi trebale donositi više novih obrada pjesama, uz poticaj stručnog rukovodstva, kaže mo. Kraljević*

hostesa, sve do inspicijenta i tajnice. U tako velikoj i složenoj organizaciji sitni propusti se dogode, ali kada se na kraju sagleda cijela slika, oni postaju zanemarivi. Naravno, veliko hvala ide i drugim suradnicima na razglasu, rasvjeti, televiziji, brojnim sponzorima. Prema pohvalama koje ovih dana pristižu na adresu Festivala mogu s pravom reći da je jubilarni 50. FDK Omiš 2016. ne samo ispunio nego i nadmašio očekivanja - zaključuje prof.

Stanić.

Maestro Kraljević koji je ispratio mnoge festivalske godine i kao izvođač i kao član žirija, za jubilarnu prigodu dodao je:

- Čini mi se da još uvijek nemamo pravu distancu vrednovanja klapskog pjevanja. Klape su danas dosegle takav nivo da bih to kolokvijalno nazvao umjetničkim folklorom. Omiški festival je nesumnjivo najzaslužniji za takav dostignuti visoki umjetnički nivo. U to sam se sam osvjedočio - gdje god da dođemo na svjetske festivale s nizom kategorija natjecatelja: klasičnih zborova, jazza, folklor, klape osvajaju najviša odličja, a nerijetko grand prix cjelokupnog festivala. Na planu sveukupne hrvatske kulturne politike klape bi trebale imati snažniju podršku.

Drugo, usprkos visokoj razini izvedbe klapa, one bi trebale donositi više novih obrada pjesama. Jer, za razliku od vremena od prije 30 ili 40 godina, danas je stasalo mnogo glazbeno školovanih i talentiranih voditelja koji bi morali dati malo više truda da obrade zapise, primjerice, Kuhača, Kube ili Berse, a stručno rukovodstvo Festivala bi ih moralo poticati u tome - veli maestro Rajmir Kraljević.



Mijo Stanić

#### Ništa kontra glasovanja

•• Ove godine publika je prvi put imala priliku glasovati sms-om, no čule su se i sumnje i prigovori, budući da nekima glasovanje nije bilo moguće. Kako to komentirate? - pitali smo ravnatelja FDK. - Sumnje u regularnost sms glasovanja u potpunosti odbacujem. Sustav glasovanja održava profesionalna tvrtka iz Zagreba, dokazana na znatno složenijim projektima i u cijelosti je kompjuteriziran. Uostalom, s kojim ciljem i u korist koga bi Festival to radio i dovodio u pitanje svoj ugled? Pitanje je radi li se tu možda radi o slučajno unesenom pogrešnom kodu ili, ne daj Bože, nečijoj zloj namjeri - kaže prof. Stanić.

VODOVOD-OSIJEK d.o.o.

Poljski put 1, 31000 Osijek, OIB: 43654507669

OBJAVLJUJE ISPRAVAK JAVNOG NATJEČAJA  
OBJAVLJENOG DANA 16. SRPNJA 2016. GOD.

u članku I Predmet prodaje, omaškom je upisana ukupna površina nekretnina od 7373 m<sup>2</sup>, dok je stvarna ukupna površina nekretnina 7188 m<sup>2</sup>, te se u tom smislu ispravljaju Javni natječaj, a u ostalom dijelu ostaje nepromijenjen.

VODOVOD-OSIJEK d.o.o.

Član Uprave - direktor

mr.sc. Ivan Jukić, dipl.oec.

Na temelju članka 40. i 41. Zakona o ustanovama (N.N. 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), članka 37. Zakona o predškolskom odgoju i obrazovanju (NN 10/97, 107/07, 94/13) te članka 53. Statuta Dječjeg vrtića Trilj, Trilj Upravno vijeće na svojoj sjednici održanoj 18. srpnja 2016. godine raspisuje

#### NATJEČAJ

za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Dječjeg vrtića Trilj, Trilj

Za ravnatelja/icu može biti imenovana osoba:  
-koja ispunjava uvjete za odgojitelja ili stručnog suradnika  
-koja ima najmanje 5 godina radnog staža u djelatnosti predškolskog odgoja.  
Ravnatelj/ica će biti imenovan na četiri godine, a ista osoba može biti ponovo imenovana za ravnatelja.  
Uz prijavu na natječaj kandidati moraju priložiti izvornik ili ovjerenu presliku sljedeće dokumentacije:  
-dokaz o stručnoj spremi  
-dokaz o položenom stručnom ispitu ili dokaz o ispunjavanju uvjeta iz čl.32. Pravilnika o načinu i uvjetima polaganja stručnog ispita odgojitelja i stručnih suradnika u dječjem vrtiću  
-dokaz o radnom stažu u djelatnosti predškolskog odgoja: elektronički zapis, odnosno potvrda o podacima evidentiranim u bazi podataka HZMO-a ili presliku radne knjižice  
-dokaz o nepostojanju zapreka za zasnivanje radnog odnosa sukladno čl.25. Zakona o predškolskom odgoju i obrazovanju  
-potvrdu nadležnog suda da se protiv kandidata ne vodi kazneni postupak (čl.25.)  
-potvrda nadležnog suda da se protiv kandidata ne vodi prekršajni postupak (čl.25.)  
-domovnicu  
-životopis s opisom dosadašnjeg rada  
Na natječaj se mogu javiti osobe oba spola. Prijave s potrebnom dokumentacijom o ispunjavanju uvjeta iz natječaja podnose se na adresu: Dječji vrtić Trilj, Ante Starčevića 15, 21240 Trilj s naznakom „Za natječaj za ravnatelja“ u roku od 8 dana od objavljenog natječaja, odnosno od 25. srpnja 2016. Nepotpune i nepravovremene prijave neće se razmatrati. Kandidati će biti pisano obaviješteni o izboru u roku od 45 dana od dana isteka roka za podnošenje prijave. Predsjednica Upravnog vijeća: Ivana Živaljić